



„Zielnik 1”

Roślina znika. Jej rytm pozostaje w materii.

TECHNIKA Akryl · impasto

PODŁOŻE Płótno lniane

WYMIARY 100 × 100 cm

ROK 2026



Pełna karta online

OPIS

Obraz do sprzedaży — cena 16 000 zł brutto (w tym VAT 23%), sprzedaż bez pośredników.

Punktem wyjścia do tego obrazu były kwiaty pietruszki. Nie interesowało mnie jednak ich dosłowne przedstawienie, lecz rytm ich wzrostu, rozgałęzień i drobnych napięć wpisanych w strukturę rośliny. W kolejnych warstwach malarskich motyw natury został uproszczony i przetworzony, aż pozostał z niego przede wszystkim ślad, kierunek i wewnętrzny puls kompozycji.

„Zielnik 1” porusza się na granicy pejzażu, zapisu organicznego i abstrakcji. Reliefowa powierzchnia obrazu buduje jego znaczenie nie mniej niż kolor. Szarości, złamane biele i delikatne przygaszone tony różu tworzą spokojne, wyciszone pole, w którym roślinny impuls nie znika, lecz zostaje zatrzymany w materii.

To nie jest botaniczna ilustracja. To obraz pamięci formy — natury przełożonej na strukturę malarską.

ZDJĘCIA DZIEŁA

