



„Rece Boga”

Ślad Boga pozostaje w materii.

TECHNIKA Akryl · impasto

PODŁOŻE Płótno lńiane

WYMIARY 100 × 100 cm

ROK 2026



Pełna karta online

OPIS

Obraz sprzedany — jako część dyptyku wraz z obrazem „Przenikanie”. Cena sprzedaży całego dyptyku: 10 000 zł brutto. Dyptyk znajduje się w kolekcji prywatnej.

Pełny opis:

Punktem wyjścia tego obrazu był znak „Ręce Boga”, związany ze słowiańską symboliką. Nie chciałem jednak odtworzać go jako czytelnego emblematu ani budować obrazu wokół ilustracji symbolu.

Jego geometria stała się konstrukcją, na której zacząłem budować powierzchnię. Kolejne warstwy akrylu i impasta częściowo przykrywają znak, miejscami go odstawiają, przecinają i zacierają. Pozostaje obecny, ale nie dominuje nad obrazem.

Spod szarości, ziemistych tonów i ciężkiej materii wychodzą ochry, żółcie oraz ślady wcześniejszych warstw. Ryty i zagłębienia prowadzą przez powierzchnię jak pozostałość czegoś starszego niż ostatnia warstwa farby.

Znak nie został tutaj przedstawiony. Został wprowadzony w materię obrazu i pozostawiony w niej jako ślad.

Nie zależało mi na jego dosłownym odczytaniu. Ważniejsza była dla mnie obecność struktury, która może zostać rozpoznana, ale równie dobrze może pozostać ukryta.

Ślad Boga pozostaje w materii.

Historia dzieła

29.06.2026 — ukończenie obrazu

22.08.2026 — sprzedaż bezpośrednia jako część dyptyku „Ręce Boga” / „Przenikanie”

Cena sprzedaży całego dyptyku: 10 000 zł brutto

Kolekcja prywatna

CTA zamiast „Zapytaj o ten obraz”:

Zapytaj o dostępne obrazy

ZDJĘCIA DZIEŁA

