



„Przenikanie”

„To, co znika pod powierzchnią, nadal pozostaje w obrazie.”

TECHNIKA Akryl · impasto

PODŁOŻE Płótno lniane

WYMIARY 100 × 100 cm

ROK 2026



Pełna karta online

OPIS

Przenikanie

Obraz sprzedany — jako część dyptyku wraz z obrazem „Ręce Boga”. Cena sprzedaży całego dyptyku: 10 000 zł brutto. Dyptyk znajduje się w kolekcji prywatnej.

Ten obraz nie zaczął się od tematu, szkicu ani wcześniej ustalonej kompozycji.

Na początku były tylko płótno, farba i malowanie.

Pierwsze warstwy powstawały spontanicznie, bez próby przewidzenia końcowego rezultatu. Kolory, przetarcia i ślady pojawiały się jeden po drugim, a ja nie próbowałem jeszcze podporządkowywać ich żadnemu rozpoznawalnemu porządkowi.

Dopiero kiedy obraz zaczął ujawniać własną strukturę, zmienił się również sposób pracy. Spontaniczny zapis zaczął przechodzić w kontrolę, wybór i organizowanie tego, co już się pojawiło. Nie budowałem kompozycji od początku według planu — raczej odpowiadałem na relacje, które powstawały pomiędzy kolejnymi warstwami.

Turkusy i chłodne błękity przenikają się z szarościami, grafitem i śladami czerwieni. Jedne partie zostają przykryte niemal całkowicie, inne powracają spod kolejnych warstw. Miejscami odsłania się splot lnianego płótna, gdzie indziej farba tworzy chropowatą, niemal mineralną powierzchnię.

W pewnym momencie przestałem prowadzić obraz w wybranym wcześniej kierunku. To, co już na nim istniało, zaczęło wyznaczać kolejne decyzje.

Stąd tytuł „Przenikanie”.

Przenikają się tutaj nie tylko kolory i warstwy. Przenikają się również dwa sposoby malowania — spontaniczny gest i późniejsza kontrola, przypadek i decyzja, to, co zostaje odsłonięte, z tym, co niemal całkowicie znika pod powierzchnią.

Nie wszystko, co uczestniczyło w powstawaniu obrazu, pozostaje widoczne.

Ale wszystko pozostaje w jego materii.

Historia dzieła

21.07.2026 — ukończenie obrazu

22.08.2026 — sprzedaż bezpośrednia jako część dyptyku „Ręce Boga” / „Przenikanie”

Cena sprzedaży całego dyptyku: 10 000 zł brutto

Kolekcja prywatna

ZDJĘCIA DZIEŁA

