



„Przedpamięć”

To, czego nie pamiętam, pozostawia ślad.

TECHNIKA Akryl · impasto

PODŁOŻE Płótno lniane

WYMIARY 120 × 100 cm

ROK 2026



Pełna karta online

OPIS

Przedpamięć

Obraz rozpoczął się od bardzo prostego i konkretnego zamiaru: trzech drzew ustawionych na horyzoncie. Świadomie określiłem gamę i pierwsze zestawienie kolorów. Nie zakładałem jednak, dokąd obraz ma mnie doprowadzić.

W trakcie pracy pierwotny motyw zaczął zanikać. Nie próbowałem go odzyskiwać ani podporządkowywać obrazu wcześniejszemu zamysłowi. Kolejne decyzje następowały bez większego wahania, a powierzchnia stopniowo organizowała się według własnej logiki.

„Przedpamięć” powstała w jednej warstwie malarskiej. Jej złożoność nie wynika z nakładania kolejnych obrazów, lecz z pracy wewnątrz tej samej materii: z impasta, odsłonięć płótna, nacięć, pionowych rytmów, łuków i drobnych znaków. Przy zmianie kierunku światła struktura ujawnia się inaczej — niektóre formy pojawiają się, inne ponownie znikają w powierzchni.

Z pewnej odległości obraz pozostaje spokojnym, niemal monochromatycznym polem. Dopiero dłuższe patrzenie zaczyna porządkować zapis. Wśród rytmów pojawiają się ostrołukowe formy przywołujące gotyckie okna i witraże, pionowe struktury przypominające architekturę oraz poziome szeregi budujące wrażenie odległej zabudowy i pejzażu.

Nie zostały one zaplanowane jako przedstawienie. Rozpoznałem je dopiero pod koniec pracy i zdecydowałem, że nie będę ich ani wzmacniał, ani zacierał. Pozostały na granicy widzialności — wystarczająco obecne, by można było je odnaleźć, ale nie na tyle jednoznaczne, aby obraz zamknął się w figuracji.

Dlatego „Przedpamięć” nie przedstawia konkretnego miejsca ani wspomnienia. Bardziej przypomina ślad czegoś, co wydaje się znajome, choć nie można wskazać źródła tej znajomości.

Najpierw pojawia się materia.

Później znak.

Dopiero po czasie — możliwość obrazu ukrytego w obrazie.

Metryczka do karty

Sławomir Robert Piwowarczyk

Przedpamięć

2026

120 × 100 cm

akryl · impasto

płótno lniane

ukończony: 25.08.2026

ID: srp-2026-0825

Kolekcja artysty · obraz nieprzeznaczony do sprzedaży

Klasyfikacja: malarstwo materii · abstrakcja strukturalna · figuracja utajona

ZDJĘCIA DZIEŁA

