



„Powidok światła”

Światło znika. Jego ślad pozostaje w materii.

TECHNIKA Akryl · impasto

PODŁOŻE Płótno lniane

WYMIARY 100 × 100 cm

ROK 2026



Pełna karta online

OPIS

STATUS: KOLEKCJA PRYWATNA — obecnie niedostępny w sprzedaży.

Punktem wyjścia dla „Powidoku światła” był pejzaż malowany z natury na mojej posesji w Kamienicy — miejscu, z którego pochodzą moje rodzinne korzenie.

To miejsce jest dla genezy obrazu istotniejsze niż sam widok. Pejzaż nie został przeze mnie odtworzony dosłownie. W trakcie malowania jego elementy stopniowo traciły swoją jednoznaczność, przechodząc w układ pionów, prześwitów, nawarstwień i organicznie narastającej materii.

Zgaszone szarości, ochry, chłodne błękity, turkusy i delikatne róże zachowują ślad obserwowanego światła, ale nie budują już tradycyjnego przedstawienia. Relief impasta zatrzymuje kolor w zagłębieniach i na krawędziach powierzchni, dzięki czemu obraz zmienia się wraz z kierunkiem oświetlenia.

Pejzaż pozostaje więc obecny, choć nie jako zapis konkretnego widoku. Pozostaje jako pamięć miejsca, światła i materii — miejsca, z którym jestem związany rodzinnie i z którego wyrasta także moja własna historia.

ZDJĘCIA DZIEŁA

