



„Kwiaty octowca”

Forma wyrasta z materii.

TECHNIKA	akryl, impasto
----------	----------------

PODŁOŻE	plótno lniane
---------	---------------

WYMIARY	80 × 100 cm
---------	-------------

ROK	2025
-----	------



Pełna karta online

OPIS

„Kwiaty octowca” są obrazem, w którym motyw roślinny nie zostaje przedstawiony dosłownie. Wyłania się z materii.

Głębokie impasto buduje powierzchnię niemal reliefową. Piony, zagłębienia i spiętrzenia farby tworzą strukturę, z której pojawiają się organiczne formy. Roślina nie jest tu opisana konturem — jej obecność powstaje z rytmu, koloru i fizycznej budowy powierzchni.

Chłodne błękity i turkusy przenikają się z ugrami, brązami i złamanymi jasnymi tonami. Kolor przechodzi przez strukturę, zatrzymuje się na jej krawędziach i znika w zagłębieniach, dlatego obraz zmienia się wraz ze światłem.

Octowiec był punktem wyjścia, nie celem przedstawienia. Interesowała mnie jego organiczna konstrukcja — rytm pędów, zagęszczenia i rozrastanie się formy.

Forma wyrasta z materii.