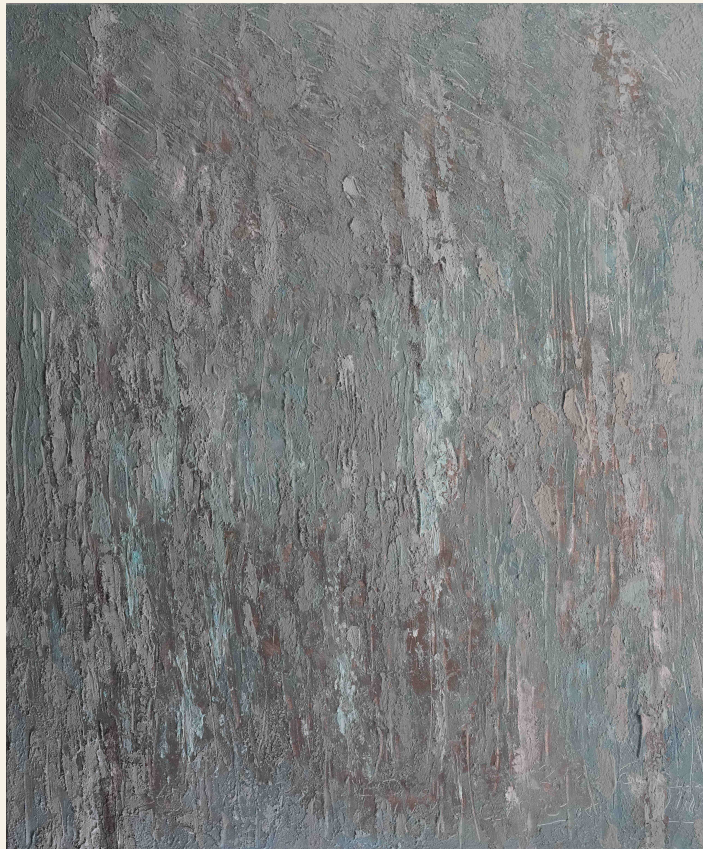




# „Drogowskazy do przeszłości”

*Przeszłość uczestniczy w powstawaniu obrazu.*

|          |                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| TECHNIKA | Technika: akryl, impasto Podłoże: płótno lniane Wymiary:                   |
|          | 100 × 120 cm Rok: 2026 Motto: Przeszłość uczestniczy w powstawaniu obrazu. |
| PODŁOŻE  | Płótno lniane                                                              |
| WYMIARY  | 100 x 120 cm                                                               |
| ROK      | 2026                                                                       |



Pełna karta online

## OPIS

Obraz do sprzedaży cena 20 000 zł brutto (w tym VAT 23%), sprzedaż bez pośredników

Drogowskazy do przeszłości

W tym obrazie przeszłość nie jest motywem przedstawienia. Jest częścią jego materii.

W strukturę akrylu i impasta wprowadziłem popiół powstały ze spalonych desek dawnego rodzinnego domu. Z tego samego miejsca pochodzą trzy stare gwoździe — zardzewiałe, wygięte, noszące ślady wcześniejszego użycia i pracy cudzych rąk.

Nie potraktowałem ich jako dekoracji ani symboli dodanych do gotowej kompozycji. Ich zastany kształt stał się dla mnie gestem, którego nie wykonałem ja. Odpowiedziałem na niego własnym gestem.

Gwoździe wskazują jeden ku drugiemu. Ich kierunki przechodzą w ryty, przebieg impasta, ruch ręki i kolor. W ten sposób współwyznaczają konstrukcję obrazu — stają się drogowskazami do przeszłości.

Popiół i metal pochodzą z tego samego miejsca, lecz czas obszedł się z nimi inaczej. Drewno utraciło swoją formę i powróciło jako materia. Metal formę zachował i otrzymał nową funkcję — stał się kierunkiem.

Nie odtwarzam tego, co było. Przejmuję pozostawiony ślad i prowadzę go dalej.

Przeszłość nie jest tutaj przedstawiona. Uczestniczy w powstawaniu obrazu.